

JOURNÉES D'ÉTUDES « PÉTRARQUE »  
Cerlim / EA 3979 LECOMO – Département d'études italiennes et roumaines  
13 et 14 janvier 2022 – Sorbonne Nouvelle, Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris  
Laurent Baggioni [laurent.baggioni@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:laurent.baggioni@sorbonne-nouvelle.fr)  
Philippe Guérin : [philippe.guerin@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:philippe.guerin@sorbonne-nouvelle.fr)

## Le Canzoniere : un univers de fragments

**Jeudi 13 janvier – Maison de la recherche, salle Athéna**

**8h45** – Accueil des participants

**9h00** – Laurent BAGGIONI, Philippe GUÉRIN (Sorbonne Nouvelle) : ouverture des travaux.

### La pluralité, enjeu de l'écriture

**9h15-9h45** – Enrico FENZI, « Frammenti di vita, frammenti di poesia »

**9h45-10h15** – Sonia GENTILI (La Sapienza / IEA de Paris)  
« Il significato di 'frammento' e l'idea di poesia in Petrarca »

**10h15-10h45** – *Discussion*

**10h45-11h** – *Pause*

**11h00-11h30** – Daphne GRIECO (Università di Napoli Federico II / Sorbonne Nouvelle)  
« Uno, nessuno, centomila. I mille volti del Canzoniere »

**11h30-12h** – Giulia LA ROSA (Università di Siena / Sorbonne Nouvelle)  
« *Fabula* e intreccio. Una *lectura* del Canzoniere »

**12h-12h30** – *Discussion*

**12h30-14h30** – *Déjeuner*

### Espaces et temps

**14h30-15h** – Natascia TONELLI (Università di Siena)  
« 'Di pensier in pensier, di monte in monte': una lettura »

**15h-15h30** – Estelle ZUNINO (Université de Lorraine)  
« Le Canzoniere ou le jeu du temps et de l'espace »

**15h30-16h00** – *Discussion*

**16h-16h15** – *Pause*

**16h15-16h45** – Philippe GUÉRIN (Sorbonne Nouvelle)  
« La sextine 142 : un Pétrarque 'médiéval' ? »

**16h45-17h15** – *Discussion*

**Vendredi 14 janvier – Maison de la recherche, salle Athéna**

**Tendances, récurrences, tropismes**

**9h-9h30** – Andrea AFRIBO (Università di Padova)  
« ‘Fidarsi delle apparenze’. Lingua e stile dei *Fragmenta* »

**9h30-10h** – Maria Sofia LANNUTTI (Università di Firenze)  
« Petrarca e la musica, tra Francia e Italia »

**10h-10h30** – *Discussion*

**10h30-10h45** – *Pause*

**10h45-11h15** – Anne-Marie TELESINSKI (Cerlim)  
« Les *Fragmenta* sous le regard de Méduse »

**11h15-11h45** – Sabrina STROPPA (Università per Stranieri di Perugia)  
« La sequenza Rvf 70-75: ipotesti, connessioni »

**11h45-12h15** – *Discussion*

**12h30-14h15** – *Déjeuner*

**L'amour et ses au-delà**

**14h15-14h45** – Étienne ANHEIM (EHESS)  
« ‘Pace non trovo e non ho da far guerra’. Amour, politique et christianisme chez Pétrarque »

**14h45-15h15** – Luca MARCOZZI (Università Roma 3)  
« Il dialogo con i contemporanei: versi allocutivi e di corrispondenza nei *Fragmenta* »

**15h15-15h45** – *Discussion*

**15h45-16h** – *Pause*

**16h-16h30** – Paolo RIGO (Università Roma 3)  
« ‘Ché quant’io miro par sogni’. Il problema dei sogni nei *Fragmenta* tra retorica e contenuto »

**16h30-17h** – *Discussion*