



Accademia Nazionale dei Lincei

CONVEGNO INTERNAZIONALE

La Biblioteca di Dante

Roma, 7-9 ottobre 2021

Sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica

**Con il patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni
dalla morte di Dante Alighieri**



Comitato Nazionale
per la celebrazione dei 700 anni



DANTE 2021
ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

COMITATO ORDINATORE del "Trittico dell'ingegno italiano": Giorgio Parisi, Roberto Antonelli, Alberto Quadrio Curzio, Lamberto Maffei, Maurizio Brunori, Paolo Galluzzi, Stefano Lucchini, Carlo Ossola, Antonio Paolucci, Paolo Podio Guidugli.

COMITATO ORDINATORE della mostra: Roberto Antonelli, Carlo Delcorno, Maria Luisa Meneghetti, Manlio Pastore Stocchi +, Gennaro Sasso.

COMITATO SCIENTIFICO: R. Antonelli (Coord.), G. L. Beccaria, V. Bertolucci, P. Boitani, L. Bolzoni, F. Bruni, M. Cacciari, C. Delcorno, A. Dolfi, M. Fagiolo, L. Formisano, E. Malato, M. L. Meneghetti, M. Miglio, C. Ossola, E. Pasquini +, M. Pastore Stocchi +, G. Sasso, L. Serianni, A. Stussi, M. Vitale.

Giovedì 7 ottobre

Dante e la cultura del suo tempo

9.10 Saluto della Presidenza dell'Accademia dei Lincei

9,20 Saluto delle Autorità

9.40-10.00 Introduzione: Roberto Antonelli, *La cultura di Dante*

La tradizione cristiana

Presiede: Carlo Delcorno (Linceo, Università di Bologna)

10.00-10.20 Lino Leonardi (Università di Siena), *Il libro prima dei libri: Dante e la Bibbia*

10.20-10.40 Nicolò Mineo (Scuola Normale Superiore di Pisa), *L'"altro viaggio" di Dante come esperienza profetico-apocalittica*

10.40-11.00 Corrado Bologna (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Dante, Bernardo e i Vittorini*

11.00- 11.20 Intervallo

Gli Autori: i poeti

Presiede: Paolo Fedeli (Linceo, Università di Bari)

11.20-11.40 Roberto Mercuri ("Sapienza" Università di Roma), *Gli Auctores, Virgilio, Stazio, Lucano*

11.40-12.00 Claudia Villa (Università di Bergamo), *"Magister meus Horatius": poetica e poeti*

12.00-12.20 Luciano Rossi (Università di Zurigo), *Ovidio in Paradiso. Paradossi dell'edonismo dantesco*

12.20-12.40 Ivano Dionigi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Dante modello di Lucrezio*

Dante e la tradizione romanza

Presiede: Marco Mancini (Linceo, "Sapienza" Università di Roma)

15.00-15.20 Riccardo Viel (Università di Bari), *Dante e la lirica francese e provenzale*

15.20-15.40 Furio Brugnolo (Università di Padova), *Dante e la lirica italiana: 'volumi', libelli, corone e controversie.*

15.40-16.00 Arianna Punzi ("Sapienza" Università di Roma), *Dante e la narrativa romanza*

16.00-16.20 Intervallo

16.20-16.40 Luciano Formisano (Linceo, Università di Bologna), *Dante e il "Roman de la Rose"*

16.40-17.00 Elisa Brilli (University of Toronto) *La storiografia latina e le cronache cittadine*

17.00-17.20 Gennaro Sasso (Linceo, "Sapienza" Università di Roma), *Dante e Brunetto Latini*

Discussione

18.30 Inaugurazione della Mostra "La Biblioteca di Dante"

Venerdì 8 ottobre

Filosofia e teologia

Presiede: Roberto Antonelli (Accademia Nazionale dei Lincei)

9.30-10.10 Piero Boitani (Linceo, "Sapienza" Università di Roma), *Dante da Boezio a Chartres*

10.10-10.30 Sonia Gentili, ("Sapienza" Università di Roma), *Le vie della filosofia nella Firenze di Dante: sentieri interrotti e approdi inattesi*

10.30-10.50 Loris Sturlese (Linceo, Università del Salento), *Dante, Alberto il Grande e la filosofia degli Antichi*

10.50-11.10 Pasquale Porro (Università di Torino), *Dante e l'aristotelismo medievale*

11.10-11.30 Anna Pegoretti (Università di Roma Tre), *La pratica della disputa nella biblioteca e nell'esperienza di Dante*

11.30-11.50 Intervallo

Presiede: Gennaro Sasso (Linceo, "Sapienza" Università di Roma)

11.50-12.10 Teodolinda Barolini (Lincea, Columbia University), *Il vento di Aristotele. L'importanza di Etica Nicomachea III 1 nel pensiero di Dante (Inferno V e Paradiso III-V)*

12.10-12.30 Lina Bolzoni (Lincea, Scuola Normale Superiore di Pisa), *Memoria e scrittura nel "Convivio"*

12.30-12.50 Maria Luisa Ardizzone (New York University), *Logica triadica e matematica nel Paradiso di Dante. Uno studio di filologia indiziaria.*

12.50-13.10 Carmela Baffioni (Lincea, The Institute of Ismaili Studies, Londra), *Dante e la filosofia araba*

Il diritto e i prosatori

Presiede: Luigi Capogrossi Colognesi (Linceo, "Sapienza" Università di Roma)

15.00-15.20 Justin Steimberg (University of Chicago), *Dante e la legge*

15.20-15.40 Lino Pertile (Linceo, Harvard University), *Le opere che Dante non cita*

15.40-16.00 Paolo Cherchi (Linceo, University of Chicago), *Dante e la recta ratio di Cicerone*

16.00-16.20 Paolo Fedeli (Linceo, Università di Bari), *Dante e Seneca*

16.20-16.40 Intervallo

16.40-17.00 Giuseppina Brunetti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *L'arte retorica*

17.00-17.20 Carlo Delcorno (Linceo, Università di Bologna), *La cultura degli Ordini Mendicanti*

Discussione

Sabato 9 ottobre

L'Italia artistica di Dante

Presiede: Arturo Carlo Ottaviano Quintavalle (Linceo, Università di Parma)

9.30-9.50 Maria Luisa Meneghetti (Lincea, Università di Milano), *Dante "immaginatore" e l'arte del suo tempo*

9.50-10.10 Alessio Monciatti (Università del Molise), *Percettibilità come fonte e strumento. A proposito delle arti per Dante*

10.10-10.30 Laura Pasquini (Università di Bologna), *Dante e la miniatura*

10.30-11.50 Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze), *Tradizione e innovazione nel pensiero musicale di Dante*

Discussione e conclusione dei lavori

con il Partenariato



ROMA – PALAZZO CORSINI – VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: marcella.marsili@lincei.it

www.lincei.it