

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

# Seminario di Filologia romanza 2021-1

Firenze, presso la sede della Fondazione (e in videoconferenza su Google Meet\*)  
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 19 gennaio

<https://meet.google.com/pvi-tnyo-rcx>

Martedì 26 gennaio

<https://meet.google.com/wdv-zema-fbk>

Martedì 9 febbraio

<https://meet.google.com/mzm-ykyk-hcm>

Martedì 23 febbraio

<https://meet.google.com/pnr-xfkr-qto>

Martedì 2 marzo

<https://meet.google.com/fjr-yxjy-ryh>

Martedì 16 marzo

<https://meet.google.com/xgf-sfhm-ype>

Martedì 30 marzo

<https://meet.google.com/mqu-uqmv-nyt>

Giuseppe Marrani – Per leggere le canzoni di Dante: una prospettiva?

Gavino Scala – *Gouvernement des roys e Tresor*, tradizioni a contatto e relativi problemi metodologici

Aurelio Malandrino – La *Lettera dispersa* 43 di Francesco Petrarca

Roberto Antonelli, Andrea Canova, Fabio Romanini – I viaggi e le scoperte di Luciano Formisano

Maria Sofia Lannutti – Le ballate nel Canzoniere di Petrarca

Irene Tani – I due sonetti di Cambiozzo Medici

Barbara Francioni – Questioni di contaminazione trobadorica: il caso di *Si-m fai Amors ab fizel cor amar* di Blacasset (*BdT* 96,11)

\* Visto il prevedibile perdurare delle restrizioni per contenere l'epidemia di coronavirus, il Seminario si tiene in presenza, ma l'accesso all'aula è limitato a 20 persone: chi è interessato è pregato di prenotare il posto scrivendo a [mtucci.formazione@fefonlus.it](mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it). Il Seminario sarà comunque trasmesso in videoconferenza: chi è interessato può collegarsi all'aula virtuale tramite l'url indicato sotto ciascuna data. Eventuali variazioni in corso d'opera di queste modalità verranno comunicate sul sito web della Fondazione.