



EUROPEAN
ARS
NOVA

Multilingual Poetry and Polyphonic
Song in the Late Middle Ages

Seminario del progetto ArsNova

European Ars Nova: il corpus dei testi latini

Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia

13 novembre 2020

Il seminario si svolgerà da remoto attraverso la piattaforma GMeet:

<https://meet.google.com/spm-cdvh-msd>

ORE 14.30

Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze)

Introduzione ai lavori

Davide Checchi (Università di Pavia)

Il database del progetto ArsNova

Michele Epifani (Università di Pavia)

Testi per musica: introduzione al mottetto trecentesco

ORE 16.00

Maria Jennifer Falcone (Università di Pavia)

Il corpus dei testi latini: edizioni esistenti, tradizione manoscritta e considerazioni generali

Rino Modonutti (Università di Padova)

L'edizione dei testi latini: questioni e proposte

Discutono: **Vittoria Brancato** (Univ. di Firenze), **Antonio Calvia** (Univ. di Pavia), **Barbara Del Giovane** (Univ. di Firenze), **Chiara Martignano** (Univ. di Firenze), **Matteo Salaroli** (SISMEL, Firenze), **Elena Stefanelli** (Univ. di Firenze), **Giovanni Zago** (Univ. di Firenze)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI



OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO
ISTITUTO DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE



For more information visit www.europeanarsnova.eu