



ARSNOVA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DILEF  
DIPARTIMENTO  
DI LETTERE  
E FILOSOFIA

www.europeanarsnova.eu

Biblioteca Umanistica, Sala Comparetti  
Firenze, Piazza Brunelleschi, 4  
venerdì 1° marzo 2019  
ore 9.00 – 13.00

# DIVERSE VOCI FANNO DOLCI NOTE

Presentazione del progetto ERC Advanced Grant  
**European Ars Nova**  
Multilingual Poetry and Polyphonic Song  
in the Late Middle Ages (ArsNova)

## **Saluti istituzionali**

Luigi Dei, Rettore dell'Università di Firenze

Anna Nozzoli, Direttrice del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Firenze

Claudio Vela, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Pavia-Cremona

Lino Leonardi, Direttore della Fondazione Ezio Franceschini

Paolo Squillacioti, Direttore dell'Opera del Vocabolario Italiano

## **Ideologia e metodologia del progetto ArsNova**

Maria Sofia Lannutti (Università di Firenze)

## **Poesia d'amore e poesia d'esilio dai siculo-toscani a Dante**

Johannes Bartuschat (Universität Zürich)

---

## ***La caccia nell'ars nova italiana. Edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni***

a cura di Michele Epifani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2019

Ne parlano:

Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore di Pisa)

e John Nádas (University of North Carolina at Chapel Hill)

## ***Dal manoscritto al pubblico: le cacce all'ascolto***

Giovanni Cantarini, *Cantus primus* e direzione

Giacomo Schiavo, *Cantus secundus*

Decio Biavati, *Tenor*



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

ОВI  
OPERA DEL  
VOCABOLARIO  
ITALIANO



FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI  
ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI